



RIDER TECHNICZNY 2019 ZESPÓŁ AKCENT

Niniejszy dokument zawiera minimum techniczne umożliwiające wykonawcy przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym:

1. SCENA

Scena powinna być wykonana z dobrej jakości, stabilnych podestów, pokrytych powierzchnią antypoślizgową, połączonych i usytuowanych w sposób uniemożliwiający jakiegokolwiek ich przemieszczanie się. **Minimalne wymiary sceny: 6x4x0.8m** (szer.x gł.x wys.). Przy imprezach plenerowych dodatkowo zadanie sceny, które powinno być szczelne i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych (mile widziane wiatroodporne wysłony tylne i boczne). Scena oraz pozostałe elementy konstrukcji muszą być prawidłowo uziemione i posiadać wszystkie określone prawem atesty.

2. NAGŁOŚNIENIE

System frontowy:

Konieczny jest stereofoniczny system liniowy uznanej marki (np. POL-audio, JBL, EAW, Electro-Voice, d&b, Nexo, L-acoustics, Meyer-Sound), minimum 3-drożny z aktywnym podziałem pasma, wolny od szumów i przydźwięków, pozwalający na równomierne pokrycie dźwiękiem całego audytorium w pełnym paśmie akustycznym. Efektywność systemu na poziomie 115 dB SPL na poziomie połowy audytorium. Pod żadnym pozorem **nie akceptujemy** systemów nagłośnieniowych „domowej roboty”.

System monitorowy:

Monitory (wedge) ustawione na froncie sceny.

Sidefill uznanej marki stereofoniczny ustawiony w narożnikach sceny na wysokości 1,3-1,6m.

INPUT lista:

1. DiBox L (KlarkTeknik, BSS)

2. DiBox R (KlarkTeknik, BSS)

Zasilanie: Na scenie potrzebne są dwa niezależne gniazda 230V.

3. OŚWIETLENIE

Górna tylna krata: 5 Robe Pointe, 6x Robe Robin 600/800, 6x Showtec Sunstrip Active MKII

Kontra dół: 4 x Robe Pointe, 4 x Showtec Sunstrip Active MKII, 2 x Haze + wentylator

Front: Ilość urządzeń (typu: Wash/PC) adekwatna do wielkości zapewniająca równomierne pokrycie sceny białym światłem. Nie akceptujemy opraw typu PAR64.

*Akceptujemy zamienniki powyższych urządzeń o podobnej klasie. Wszystkie urządzenia nagłośnieniowe i świetlne muszą być wystawiane przed przyjazdem zespołu
Zespół nie przyjeżdża ze swoimi realizatorami światła i dźwięku.*

Kontakt do zespołu:

Zenon Martyniuk

tel.: 602-503-719

e-mail: biuro@zespolakcent.pl

www.zespolakcent.pl